



รายงานการประเมินผลโครงการกิจกรรม

ชื่อโครงการ	โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์
หน่วยงานที่จัด	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พริ้นท์ จันทมาศ
ระยะเวลาดำเนินงาน	๒๙ เมษายน – ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕
สถานที่ปฏิบัติงาน	วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์
กิจกรรมที่ปฏิบัติ	

วันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕

- ๐๕.๐๐ น. - ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัย
- ๐๘.๓๐ น. - เดินทางถึง วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์
- ลงทะเบียน/พิธีเปิดโครงการ
- ๐๙.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ - ๒ ความสำคัญของทักษะทางศิลปกรรมเพื่อการออกแบบการสอน
วิทยากร ครูชุมพร วรรณุช
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ - ๒ การเตรียมความพร้อมเพื่อการปฏิบัติงานจิตรกรรมนอกสถานที่
วิทยากร อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา
- ๑๘.๓๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๓๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร

วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕

- ๐๙.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมใต้สี (underpainting)
วิทยากรให้ความรู้โดย อาจารย์นรากร สิทธิเทศ
กลุ่มที่ ๒ เทคนิคพิเศษในงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์
วิทยากร อาจารย์วิรัช แดงทอง
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมใต้สี (underpainting) (ต่อ)
วิทยากรให้ความรู้โดย อาจารย์นรากร สิทธิเทศ
กลุ่มที่ ๒ เทคนิคพิเศษในงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ)
วิทยากร อาจารย์วิรัช แดงทอง
- ๑๘.๓๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๓๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร

วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

- ๐๙.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมซ้อนสี (overpainting)
วิทยากร อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์
กลุ่มที่ ๒ การฝึกปฏิบัติการจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ส่วนบุคคล
วิทยากร ผศ.ดร.สุริวัลย์ สุธรรม
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน

- ๑๓.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมซ้อนสี (overpainting) (ต่อ)
วิทยากร อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์
- กลุ่มที่ ๒ การฝึกปฏิบัติการจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ส่วนบุคคล (ต่อ)
วิทยากร ผศ.ดร.สุริวัลย์ สุธรรม
- ๑๘.๓๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๓๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร
- วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕
- ๐๙.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ - ๒ บรรยายเรื่อง “ทักษะทางศิลปศึกษากับประสบการณ์ในวิชาชีพครู”
วิทยากร ครูเข้มชาติ ไชยจันทร์
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. สรุปลิขกรรมโดยคณาจารย์และวิทยากร
- ๑๔.๐๐ น. ออกเดินทางกลับ
- ๑๘.๐๐ น. ถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาโดยสวัสดิภาพ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วม	เป้าหมาย (คน)	เข้าร่วมจริง (คน)	หมายเหตุ
นักศึกษา	๕๐	๕๐	
อาจารย์	๕	๕	
เจ้าหน้าที่	-	-	
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย ครู/บุคลากรทางการศึกษา	๕	๕	
รวม	๖๐	๖๐	

สัมฤทธิ์ผลที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ

วัตถุประสงค์	มาก	พอใช้	น้อย	ไม่สัมฤทธิ์ผล
๑. เพื่อบูรณาการความรู้ หลักการ ทฤษฎีในรายวิชา เอกสู่การปฏิบัติงานในสถานที่จริง	✓			
๒. เพื่อการพัฒนาทักษะชีวิต นำไปสู่กระบวนการคิด การวางแผน การทำงานอย่างเป็นระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ และการทำงานเป็นหมู่คณะ	✓			
๓. ผลิตบัณฑิตให้มีประสบการณ์ที่สามารถประกอบวิชาชีพครูศิลปะในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ	✓			

การประเมินผลตามดัชนีตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	แผน	ผล	หมายเหตุ
เชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๕๔)	ร้อยละ ๑๐๐ (๖๐)	
เชิงคุณภาพ - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๔.๕๐)	ร้อยละ ๙๐ (๔.๕๘)	

ภาพกิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์







สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐
กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการจัดการกิจกรรมทิวทัศน์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
วันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดทำ โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการจัดการกิจกรรมทิวทัศน์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ วันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์ ซึ่งจากการสำรวจความพึงพอใจต่อการดำเนินการโครงการดังกล่าวสามารถสรุปผลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๒๑	๓๕.๐๐
หญิง	๓๙	๖๕.๐๐
รวม	๖๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

การประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีเกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ๕ ระดับดังนี้

รายการ	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านความพึงพอใจ	
๑. กระบวนการและขั้นตอน	๔.๔๕
๒. รูปแบบกิจกรรมมีความเหมาะสม	๔.๕๐
๓. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๔.๕๒
๒. ด้านความรู้ความเข้าใจ	
๑. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	๔.๖๓
๓. ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร	
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	๔.๗๓
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	๔.๗๗
๔. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	๔.๕๘
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	๔.๔๕
รวม	๔.๕๘

ข้อคิดเห็นจากผู้เข้าร่วมอบรม

- อยากให้จัดเป็นประจำทุกปี
- อยากให้ประชาสัมพันธ์กิจกรรมกับเครือข่ายศิษย์เก่า
- อยากให้เปลี่ยนร้านอาหารกลางวัน
- ประทับใจในกิจกรรมที่สาขาวิชาจัดให้ และอยากให้ในปี ๑ มาร่วมกิจกรรมมากกว่านี้

งบประมาณของโครงการ

แหล่งงบประมาณ	แผนที่ตั้งไว้ (บาท)	ค่าใช้จ่ายจริง (บาท)	หมายเหตุ
๑. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย	๙๘,๔๐๐	๙๘,๔๐๐	
๒. งบประมาณจากแหล่งอื่น (ระบุแหล่ง)	-	-	
รวม	๙๘,๔๐๐	๙๘,๔๐๐	

ปัญหา / อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก แต่พื้นที่ในการจัดกิจกรรมมีจำกัด	แบ่งนักศึกษาเป็น ๒ กลุ่ม โดยมีวิทยากรดูแลทั้ง ๒ กลุ่ม และใช้การกระจายพื้นที่ในการฝึกปฏิบัติงาน เพื่อลดความแออัด และสามารถปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนด	

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่จัดนอกสถานที่ ซึ่งต้องมีการเดินทางและการค้างพักรม จึงจำเป็นต้องวางแผนงบประมาณส่วนค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เช่น ค่ารถบัส ค่าอาหาร ค่าที่พัก ซึ่งต้องใช้งบประมาณค่อนข้างสูง จึงเห็นว่า สาขาวิชาควรพิจารณาวางแผนงบประมาณโครงการนี้อย่างรอบคอบ โดยการสำรวจการใช้งบประมาณในปีที่ผ่านมาภัยอดเงินอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ซึ่งในแต่ละปีการศึกษาจะมีการพิจารณาที่แตกต่างกัน

ความคิดเห็นของประธานสาขาต่อโครงการและกิจกรรมที่ดำเนินการ

เป็นกิจกรรมที่ดี เห็นสมควรดำเนินการอย่างต่อเนื่องในทุก ๆ ปี เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้รับโอกาสในการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ฝึกการแก้ปัญหา และการทำกิจกรรมร่วมกันเป็นหมู่คณะ เพื่อนำประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพต่อไปในอนาคต

ลงชื่อ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ) ผู้รับผิดชอบโครงการ	ลงชื่อ (อาจารย์ยอนิวัฒน์ ทองสีดา) ประธานสาขาวิชา
--	--

ระบบตรวจสอบ (ทำเครื่องหมาย✓)

ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย (ทำเครื่องหมาย✓)

- (....) การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร และระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
- (.....) การเสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (.....) การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- (.....) การสร้างองค์ความรู้ ปุ่ลุกจิตสำนึก อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- (.....) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย-นโยบายของคณะครุศาสตร์ (ทำเครื่องหมาย✓)

- (.....) ผลิตบับนทิตให้สออดคค้องกับมตรฐนกรศึกษชชติ มตรฐนวิชชพครและคต้องกร ของส้งคมท้งในระดบชชติ และนชชติ (ตมนโยบายด้นวิชกร)
- (.....) พัฒนกรูประจ้กรและบุคลกรทงกรศึกษในด้นวิชชพและบริกร (ตมนโยบายด้นวิจัย)
- (.....) สนับสนุนให้อจกรยและนิสิตนักศึกษใช้เทคโนโลยีสรรสนเทศและภชช เป็นครื่องมือทกรวิจัยเพื่อสร้งองค้ครู้ และพัฒนวิชกรและวิชชพคร (ตมนโยบายด้นวิจัย)
- (.....) พัฒนระบบกรบริกรจ้กรของคณะครุศษตรให้มประสิทธิภพโดยใช้เทคโนโลยีสรรสนเทศเป็นครื่องมือ ช่วยในกรพัฒนระบบ (ตมนโยบายด้นบริกรและกรจ้กร)
- (.....) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อจกรย/นิสิตนักศึกษจ้กรกิจกรรมท่นบ้ร่งและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ตมนโยบายด้นกิจกรรมนักศึกษและศิลปวัฒนธรรม)
- (.....) บริกรวิชกรแก่ส้งคม (ตมนโยบายด้นบริกรและกรจ้กร)
- (.....) พัฒนระบบและกลไกกรประกันคุณภาพ (ตมนโยบายด้นงนประกันคุณภาพ)
- (.....) สออดคค้องกับ KPI
- (.....) คมถูคต้องโดยภพรวมของโครกร
- (.....) ได้ตรวจสอคมค้ใช้จ้ยเป็นไปตมแผนกรด้นงนโครกรประจ้กรปีงบประมณ ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศษตรจกรย ดร.ศศิกัญณณ เย็นเอง)

รอนคณบดี ฝ่ยแผนและประกันคุณภาพกรศึกษ

(อจกรย ดร.เพ็ญพร ทองค้ำสุก)

คณบดี



ด่วนที่สุด

45

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 894
วันที่ 8 เม.ย. 2565
เวลา 15:22 น.

8 APR '22 14:50 *

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ โทรศัพท์ ๕๑๐๕

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/ ๔๐๑

วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและลงนามเอกสารที่เกี่ยวข้อง

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.เผด็จ คำคำ)

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งพัฒนาเสริมสร้างสมรรถนะและทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง ในระหว่างวันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ วนอุทยานเขาดม้งถ้ำถ้ำ จ.ประจวบคีรีขันธ์

ในการนี้ เพื่อให้การจัดโครงการในครั้งนี้ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ คณะครุศาสตร์ จึงได้จัดทำโครงการที่แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้ โดยโครงการดังกล่าวใช้เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ ประเภทเงินบำรุงการศึกษา ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการฯ งบประมาณ จำนวน ๙๘,๔๐๐ บาท (เก้าหมื่นแปดพันสี่ร้อยบาทถ้วน)
๒. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการ
๓. ลงนามคำสั่งเรื่องให้ข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ
๔. ลงนามหนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร
๕. ลงนามหนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่

-อนุมัติ ✓
-ลงพิมพ์แล้ว
MM

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ คำคำ)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ คำคำ) ปรึกษาหารือกับผู้บริหารแผนกวิชาการ
ผู้รับผิดชอบโครงการ 11 เม.ย. 2565

(อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณา
6/5
8/4/2565

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)

คณบดีคณะครุศาสตร์

(นายประจักษ์ สิมขันธ์)

ผู้อำนวยการบริหารงานทั่วไป

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองกลาง

= 8 เม.ย. 2565

(นางสาววรรณดี อัสวศิลป์กุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

11 เม.ย. 2565

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผลผลิต	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
รหัส	๒๑๑๐๑-๖๕-๐๔๐๐๒-๐๖-๐๑
งบประมาณ	๙๘,๕๐๐
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐

กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการจัดการกิจกรรมทิวทัศน์

**ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐**

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย

๑.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพพร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

๑.๒ สังคมไทยมีสภาพแวดล้อมที่เอื้อและสนับสนุนต่อการพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์

๒.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

๒.๒ การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

๒.๓ ปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑

๒.๔ การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

๒.๕ การตระหนักถึงพหุปัญญาของมนุษย์ที่หลากหลาย

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

การดำเนินจัดกิจกรรม/ โครงการของสาขาวิชาศิลปศึกษา สามารถส่งผลต่อการบรรลุเป้าหมายของยุทธศาสตร์ชาติ โดยการพัฒนาที่สำคัญเพื่อพัฒนา คนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ โดยคนไทยมีความพร้อมทั้งกายใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่ดีรอบด้านและมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัยมีจิตสาธารณะรับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มัธยัสถ์ อดออม โอบอ้อมอารี มีวินัย รักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และเป็นพลเมืองดีของชาติ มีหลักคิดที่ถูกต้อง มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาที่สามและอนุรักษภาษาท้องถิ่น มีนิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ผู้การเป็นคนไทยที่มีทักษะสูง เป็นนวัตกรรมนักคิดผู้ประกอบการ เกษตรกรยุคใหม่และอื่น ๆ โดยมีสัมมาชีพตามความถนัดของตนเอง

๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การพัฒนาการเรียนรู้

(๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

● เป้าหมายที่

๑.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

๑.๒ สังคมไทยมีสภาพแวดล้อมที่เอื้อและสนับสนุนต่อการพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สาขาวิชาศิลปศึกษา ให้ความสำคัญกับการส่งเสริมการพัฒนาคนไทยตามพหุปัญญาให้เต็ม ตามศักยภาพ การสร้างเสริมศักยภาพผู้มีความสามารถพิเศษให้สามารถต่อยอดการประกอบอาชีพได้อย่างมั่นคง รวมถึงการพัฒนากลไกการทำงานในลักษณะการรวมตัวของกลุ่มผู้มีความสามารถพิเศษในหลากหลายสาขาวิชา ในการร่วมนักวิจัย และนักเทคโนโลยีชั้นแนวหน้าเพื่อพัฒนาต่อยอดงานวิจัยในการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์การพัฒนาประเทศ และเสริมสร้างศักยภาพและความเข้มแข็งของประเทศ

(๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑

- แนวทางการพัฒนา ปรับเปลี่ยนระบบการเรียนรู้สำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- เป้าหมายของแผนย่อย คนไทยได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพตามมาตรฐานมีทักษะการเรียนรู้ และทักษะที่จำเป็นของโลกศตวรรษที่ ๒๑ สามารถเข้าถึงการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

การพัฒนาระบบการเรียนรู้เชิงบูรณาการที่เน้นการลงมือปฏิบัติ มีการสะท้อนความคิด ทบทวนไตร่ตรอง การสร้างผู้เรียนให้สามารถกำกับการเรียนรู้ของตนได้ การหล่อหลอมทักษะการเรียนรู้และความคิดสร้างสรรค์ที่ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ในการสร้างรายได้หลายช่องทาง รวมทั้งการเรียนรู้ด้านวิชาชีพและทักษะชีวิต

๑.๓ แผนการปฏิรูปประเทศ (แผนระดับที่ ๒)

๑) เรื่อง/ประเด็นการปฏิรูปการมีส่วนร่วม การเรียนรู้ การรับรู้ และการส่งเสริมกิจกรรมทางสังคม

๒) ขั้นตอนการดำเนินงาน ดำเนินกิจกรรมเพื่อสร้างจิตสำนึกเพื่อส่วนรวมสานต่อพระราชปณิธานของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอย่างต่อเนื่อง

๓) กิจกรรม จัดเกี่ยวเนื่องกับการขับเคลื่อนพลังจิตอาสาให้มีความสอดคล้องเชื่อมโยงทั้งหน่วยงาน

๔) เป้าหมายกิจกรรม ประชาชนมีความเป็นพลเมืองดี มีคุณธรรมถึงพร้อมด้วยความพอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสาในสังคมที่เป็นธรรมและไม่ทอดทิ้งกัน

๑.๔ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่ 'สมบูรณ์มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีความสุขและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่นตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้มีความสามารถในการปรับตัวอย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดีมีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ คนไทยส่วนใหญ่มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์

(๓.๓) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๒ พัฒนาศักยภาพคนให้มีทักษะความรู้และความสามารถในการดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่า

(๓.๓) แนวทางการพัฒนาที่ ยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต

๑.๕ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่งการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข และวัตถุประสงค์ ๒. เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความ จงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๑. การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิต มีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด

๔.๑. ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๔.๒. ระดับการมีส่วนร่วมของหน่วยงานของรัฐ ภาคเอกชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นองค์กรภาคประชาสังคม และประชาชนทั่วไป ในกิจกรรมสนับสนุนงานด้านความมั่นคง

๕) กลยุทธ์ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสงบสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยผนึกกำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชนตำบล หมู่บ้าน จังหวัดภาค และ ประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ฉบับปัจจุบัน

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : พัฒนาศักยภาพการผลิตและพัฒนาครู การวิจัย และนวัตกรรม
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ

๒.๒ ความสอดคล้อง

๒.๒.๑ ความสอดคล้องกับเป้าหมาย กลยุทธ์ แนวทาง และตัวชี้วัด

	แผนมหาวิทยาลัย	แผนหน่วยงาน
แผนยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพ การศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิต บัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของ มหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพ การศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิต บัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของ มหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ
เป้าหมาย	มหาวิทยาลัยมีความเป็นเลิศในด้านการผลิต ครู การดนตรี อุตสาหกรรมบริการ และ วิทยาศาสตร์ สุขภาพที่มีคุณภาพได้ มาตรฐานสากล มีบทบาทสำคัญในการสร้าง ความมั่นคงให้กับท้องถิ่น	คณะครุศาสตร์มีความเป็นเลิศในด้านการผลิต ครูที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล มีบทบาท สำคัญในการสร้างความมั่นคงให้กับท้องถิ่น
กลยุทธ์	๑. ยกระดับการจัดการศึกษาและพัฒนา หลักสูตรที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนอง ต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมที่ยั่งยืน (Sustainable)	๑. ยกระดับการจัดการศึกษาและพัฒนา หลักสูตรที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนอง ต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมที่ยั่งยืน (Sustainable)
แนวทางการ ดำเนินงาน (โปรดระบุชื่อ แนวทาง)	๑. ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนใน รูปแบบบูรณาการกับการวิจัย บริการ วิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมใน ศตวรรษที่ ๒๑ ๒. ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาและอาจารย์ ผลิต และเผยแพร่นวัตกรรม งานวิจัย งาน สร้างสรรค์ และผลงานอื่น ๆ และเข้าร่วม การประกวด แข่งขันทางวิชาการใน ระดับชาติและนานาชาติ	๑. ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนใน รูปแบบบูรณาการกับการวิจัย บริการวิชาการ เพื่อพัฒนา ท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑ ๒. ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาและอาจารย์ ผลิต และเผยแพร่นวัตกรรม งานวิจัย งาน สร้างสรรค์ และผลงานอื่น ๆ และเข้าร่วมการ ประกวด แข่งขันทางวิชาการในระดับชาติและ นานาชาติ
ตัวชี้วัด มาตรฐาน (โปรดระบุชื่อตัวชี้วัด)	๑. ร้อยละของหลักสูตรที่จัดการเรียนการ สอนในรูปแบบบูรณาการกับการวิจัย บริการวิชาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคม ในศตวรรษที่ ๒๑ ๒. ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วน ร่วมในการสร้างนวัตกรรม หรือโครงการ พัฒนาท้องถิ่น	๑. ร้อยละของหลักสูตรที่จัดการเรียนการ สอนในรูปแบบบูรณาการกับการวิจัย บริการ วิชาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมใน ศตวรรษที่ ๒๑ ๒. ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วม ในการสร้างนวัตกรรม หรือโครงการพัฒนา ท้องถิ่น
ตัวชี้วัดความ เป็นเลิศ	๒. ร้อยละของอาจารย์ในหลักสูตรความเป็น เลิศที่มีนวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับการเผยแพร่หรือได้รับรางวัล ในระดับชาติหรือนานาชาติ ๓. ร้อยละของนักศึกษาในหลักสูตรความ เป็นเลิศที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานหรือ ได้รับรางวัลในระดับชาติและนานาชาติ	๒. ร้อยละของอาจารย์ในหลักสูตรความเป็น เลิศที่มีนวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับการเผยแพร่หรือได้รับรางวัลใน ระดับชาติหรือนานาชาติ ๓. ร้อยละของนักศึกษาในหลักสูตรความ เป็นเลิศที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานหรือได้รับ รางวัลในระดับชาติและนานาชาติ

๒.๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๒.๒.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ฉบับปัจจุบัน (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

☒ ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ ๓ นักศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

องค์ประกอบที่ ๕ หลักสูตร การเรียนการสอนการประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

☒ ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ ๑. การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี

☒ ระดับสถาบัน

องค์ประกอบที่ ๑. การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี

๒.๒.๒.๒ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สมศ.ฉบับปัจจุบัน (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

.....การประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก สมศ. รอบ ๔.....

๒.๒.๒.๓ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพระบบอื่นๆ ของสภาวิชาชีพ/สมาคม

วิชาชีพเฉพาะทาง (ถ้ามี)

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๒.๓ – ๒.๖

๒.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการให้บริการวิชาการ*

☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน*

๒.๔ ลักษณะโครงการ

☐ โครงการใหม่

☐ โครงการต่อเนื่อง ปีที่..... ๓

๒.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า

☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

๒.๖ การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☒ บูรณาการกับการเรียนการสอน

ระบุชื่อวิชา การวาดเส้น ๑ , จิตรกรรม , การเขียนภาพทิวทัศน์ , การปฏิบัติการทัศนศิลป์ ๑

ระบุวิธีการบูรณาการ กำหนดให้นักศึกษานำผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชามาประยุกต์ใช้
กับกิจกรรมในโครงการเพื่อสร้างโอกาสในการเรียนรู้จากสถานที่จริง

☐ บูรณาการกับการวิจัย

ระบุชื่องานวิจัย

ระบุวิธีการบูรณาการ

☐ บูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ระบุวิธีการบูรณาการ

☐ บูรณาการกับการบริหารจัดการ

ระบุวิธีการบูรณาการ

๒.๗ หลักการและเหตุผล

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ เป็นกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง

ด้วยเหตุนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จึงจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” ขึ้น เพื่อผลิตนักศึกษาให้มีความรู้ในการเขียนภาพทิวทัศน์ โดยฝึกจากประสบการณ์จริงโดยการออกภาคสนาม อีกทั้งเป็นการฝึกฝนด้านทักษะ กระบวนการคิด ค้นคว้าหาแนวทางรูปแบบและเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่หลากหลายในการทำงานศิลปะ เพื่อนำไปสู่การพัฒนากระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ที่มีลักษณะเฉพาะตัว อีกทั้งเป็นการผลิตบัณฑิตให้สามารถประกอบวิชาชีพครูศิลปะในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ และนำองค์ความรู้ที่ได้จากการลงพื้นที่ปฏิบัติจริง ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อเป็นครูมืออาชีพในอนาคตต่อไป

๒.๘ วัตถุประสงค์

๒.๘.๑ เพื่อบูรณาการความรู้ หลักการ ทฤษฎีในรายวิชาเอกสู่การปฏิบัติงานในสถานที่จริง

๒.๘.๒ เพื่อการพัฒนาทักษะชีวิต นำไปสู่กระบวนการคิด การวางแผน การทำงานอย่างเป็นระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ และการทำงานเป็นหมู่คณะ

๒.๘.๓ ผลิตบัณฑิตให้มีประสบการณ์ที่สามารถประกอบวิชาชีพครูศิลปะในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๙ กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ๕ คน (วิทยากร)
- ☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๕๕ คน (คณาจารย์และนักศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา)
- ☐ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

๒.๑๐ ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ เกิดความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรม คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐
๔. ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	- นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้ หลักการ ทฤษฎีในรายวิชาเอกสู่การปฏิบัติงานในสถานที่จริง - นักศึกษามีทักษะชีวิต มีกระบวนการคิด การวางแผน การทำงานอย่างเป็นระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ - นักศึกษามีประสบการณ์ที่สามารถประกอบวิชาชีพครูศิลปะในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๑๑ วิธีดำเนินการ (ระบุนกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

๒.๑๑.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

วนอุทยานเขาตมอ่งลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

๒.๑๑.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๒.๑๑.๓ แผนการดำเนินการ

๑. การเตรียมการ

- ๑) ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อวางแผน และมอบหมายงาน
- ๒) ประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน วิทยากร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- ๓) ประสานงานกับนักศึกษาผู้เข้าร่วมการอบรม

๒. การดำเนินการ

- ๑) จัดทำร่างโครงการเพื่อขออนุมัติงบประมาณ
- ๒) จัดกิจกรรมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์

๓. การสรุปประเมินผลและปรับปรุงงาน

- ๑) ประเมินผลจากข้อเสนอแนะและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
- ๒) จัดทำรายงานสรุปการประเมินผลความพึงพอใจและข้อเสนอแนะ

๒.๑๑.๔ ปฏิทินปฏิบัติงาน

เวลา	การดำเนินงาน	หมายเหตุ
มีนาคม ๖๕	๑) ศึกษาข้อมูลการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมโครงการ	
เมษายน ๖๕	๑) ประชุมคณาจารย์และนักศึกษาที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผน และมอบหมายงาน ๒) ประสานงานกับวิทยากร ผู้เข้ารับการฝึกอบรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	
เมษายน ๖๕ -พฤษภาคม ๖๕	๑) จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ๒) ประเมินผลจากข้อเสนอแนะและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ๓) จัดทำรายงานสรุปผลโครงการ	

วันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕

การบรรยาย (รวม ๒ กลุ่ม) ภาคเช้า จำนวน ๓ ชั่วโมง
เรื่อง ความสำคัญของทักษะทางศิลปกรรมเพื่อการออกแบบการสอน
การอบรมเชิงปฏิบัติการ (รวม ๒ กลุ่ม) ภาคบ่าย จำนวน ๓ ชั่วโมง
เรื่อง การเตรียมความพร้อมเพื่อการปฏิบัติงานจิตรกรรมนอกสถานที่

วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคเช้า จำนวน ๓ ชั่วโมง
กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมใต้สี (underpainting)
กลุ่มที่ ๒ เทคนิคพิเศษในงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์
การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคบ่าย (ต่อ) จำนวน ๔ ชั่วโมง
กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมใต้สี (underpainting)
กลุ่มที่ ๒ เทคนิคพิเศษในงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์

วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคเช้า

จำนวน ๓ ชั่วโมง

กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมซ้อนสี (overpainting)

กลุ่มที่ ๒ การฝึกปฏิบัติการจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ส่วนบุคคล

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคบ่าย (ต่อ)

จำนวน ๔ ชั่วโมง

กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมซ้อนสี (overpainting)

กลุ่มที่ ๒ การฝึกปฏิบัติการจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ส่วนบุคคล

วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕

การบรรยาย (รวม ๒ กลุ่ม) ภาคเช้า

จำนวน ๓ ชั่วโมง

เรื่อง ทักษะทางศิลปศึกษากับประสบการณ์ในวิชาชีพครู

๒.๑๑.๕ การติดตามและประเมินผลโครงการ

นำข้อเสนอแนะและผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการมาประมวลและปรับปรุงในการจัดโครงการครั้งต่อไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒.๑๒ รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๙๘,๔๐๐ บาท (เก้าหมื่นแปดพันสี่ร้อยบาทถ้วน) โดยแบ่งงบประมาณโครงการได้ ดังนี้

รายรับ

๑. งบประมาณจากเงินบำรุงการศึกษา ๙๘,๔๐๐ บาท
๒. งบจากการเก็บค่าลงทะเบียน (ถ้ามี) -
๓. งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น (ถ้ามี) -

รายจ่าย

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
๑. ค่าตอบแทน (ให้ระบุรายละเอียดจำนวนคน/จำนวนวัน/อัตราที่ขอตังค่าตอบแทน) ๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร - ค่าตอบแทนวิทยากร ๓ คน ๆ ละ ๓ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท ๕,๔๐๐ - ค่าตอบแทนวิทยากร ๓ คน ๆ ละ ๗ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท ๑๒,๖๐๐ - ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก ๑ คนๆ ละ ๗ ชั่วโมงๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท ๘,๔๐๐	
๒. ค่าใช้สอย (ให้ระบุรายละเอียดจำนวนคน/จำนวนวัน/อัตราที่ขอตังค่าใช้สอย) ๒.๑ ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ - ค่าเช่ารถบัส ๑ คัน ๆ ละ ๔ วัน ๆ ละ ๑๒,๐๐๐ บาท ๔๘,๐๐๐ ๒.๒ ค่าอาหารกลางวัน - ค่าอาหารกลางวัน ๖๐ คน ๆ ละ ๔ มื้อ ๆ ละ ๑๐๐ บาท ๒๔,๐๐๐	
รวมงบประมาณ	๙๘,๔๐๐

แผนการปฏิบัติงาน (กิจกรรม)	แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ				รวม
	ไตรมาสที่ ๑/๒๕๖๕	ไตรมาสที่ ๒/๒๕๖๕	ไตรมาสที่ ๓/๒๕๖๕	ไตรมาสที่ ๔/๒๕๖๕	
๑. ประชุมคณาจารย์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อวางแผน และมอบหมายงาน	-	-	-	-	
๒. ประสานงานกับวิทยากร ผู้เข้ารับการฝึกอบรม และ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	-	-	-	-	
๓. จัดโครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์	-	-	๙๘,๔๐๐	-	
๔. ประเมินผลโครงการ	-	-	-	-	
รวม			๙๘,๔๐๐		๙๘,๔๐๐

๒.๑๓ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตาม
วัตถุประสงค์โครงการ)

๑. ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ
 - นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากการฝึกปฏิบัติในสถานที่จริง ด้วยวิธีการและรูปแบบต่างๆที่นอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน
 - นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ตรงที่ได้รับ มาปรับใช้ในการพัฒนาตนเอง ทั้งในด้านการเรียน การทำงาน และนำไปสู่การพึ่งพาตนเองในอนาคต
 - เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิดเห็น จากการทำงานเป็นหมู่คณะ
๒. ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย
 - มหาวิทยาลัยได้ผลผลิตคือ บัณฑิตที่มีประสบการณ์ในการปฏิบัติงาน สามารถประกอบวิชาชีพครู ศิลปะในสถานศึกษาตามความมุ่งหมายของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม
 - ท้องถิ่น ชุมชน และสังคม ได้บัณฑิตครูศิลปะที่มีคุณภาพ สามารถจัดการเรียนรู้ที่ดีให้กับเด็กและเยาวชน ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาประเทศต่อไป

๒.๑๔ ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)
 - นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ หลักการ ทฤษฎีในรายวิชาเอกสู่การปฏิบัติงานในสถานที่จริง
 - นักศึกษาได้พัฒนาทักษะชีวิต ฝึกกระบวนการคิด การวางแผน การทำงานอย่างเป็นระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ และการทำงานเป็นหมู่คณะ
๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)
 - นักศึกษามีประสบการณ์ที่จำเป็นในการประกอบวิชาชีพครู ศิลปะในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ
๓. ผลกระทบ (Impact)
 - ทำให้เห็นว่าสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพนักเรียนอย่างรอบด้าน ซึ่งจะส่งผลต่อประกอบวิชาชีพครู ศิลปะในอนาคต

๔. ประสิทธิภาพ (Efficiency)

- โครงการมีการดำเนินงานที่มีคุณภาพ ตรงตามเวลาที่กำหนด และอยู่ในงบประมาณที่กำหนด

๕. ประสิทธิผล (Effectiveness)

- ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์

๒.๑๕ ชื่อผู้รับผิดชอบหลักโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ

ชื่อหน่วยงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

๒.๑๖ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

☐ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย.....

☐ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย.....

(ลงชื่อ)..... ผู้เสนอโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ)

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ)..... ประธานสาขาวิชา

(.....อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา.....)

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ)..... รองคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภิญญา เจริญแสง)

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ)..... หัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)

/ ๐ ๘ เม.ย. ๒๕๖๕

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(☒) อนุมัติ

(☐) ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ)..... ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธิดา คำคำ)

นางอธิการบดี/ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
โครงการพัฒนานักเรียนเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐
กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์
ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์
วันที่ ๒๙ เมษายน – ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕

วันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕

- ๐๕.๐๐ น. - ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัย
- ๐๘.๓๐ น. - เดินทางถึง วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์
- ลงทะเบียน/พิธีเปิดโครงการ
- ๐๙.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ - ๒ ความสำคัญของทักษะทางศิลปกรรมเพื่อการออกแบบการสอน
วิทยากร ครูชุมพร วรรณข
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ - ๒ การเตรียมความพร้อมเพื่อการปฏิบัติงานจิตรกรรมนอกสถานที่
วิทยากร อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา
- ๑๘.๓๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๓๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร

วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕

- ๐๙.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมใต้สี (underpainting)
วิทยากรให้ความรู้โดย อาจารย์นรากร สิทธิเทศ
กลุ่มที่ ๒ เทคนิคพิเศษในงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์
วิทยากร อาจารย์วีรยุทธ แฉงทอง
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมใต้สี (underpainting) (ต่อ)
วิทยากรให้ความรู้โดย อาจารย์นรากร สิทธิเทศ
กลุ่มที่ ๒ เทคนิคพิเศษในงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ)
วิทยากร อาจารย์วีรยุทธ แฉงทอง
- ๑๘.๓๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๓๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร

วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

- ๐๙.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมซ้อนสี (overpainting)
วิทยากร อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์
กลุ่มที่ ๒ การฝึกปฏิบัติการจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ส่วนบุคคล
วิทยากร ผศ.ดร.สุริวัลย์ สุธรรม
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ การฝึกปฏิบัติเทคนิคจิตรกรรมซ้อนสี (overpainting) (ต่อ)
วิทยากร อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์

กลุ่มที่ ๒ การฝึกปฏิบัติการจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ส่วนบุคคล (ต่อ)
วิทยากร ผศ.ดร.สุริวัลย์ สุธรรม

๑๘.๓๐ น. รับประทานอาหารเย็น

๑๙.๓๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร

วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๐๙.๐๐ น. กลุ่มที่ ๑ - ๒ บรรยายเรื่อง “ทักษะทางศิลปศึกษากับประสบการณ์ในวิชาชีพครู”
วิทยากร ครูเข็มชาติ ไชยจันทร์

๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ น. สรุปกิจกรรมโดยคณาจารย์และวิทยากร

๑๔.๐๐ น. ออกเดินทางกลับ

๑๘.๐๐ น. ถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาโดยสวัสดิภาพ



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 1045/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐

กิจกรรมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้จากสถานที่จริงและการปรับประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดังนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา	พงศ์พัฒน์โยธิน	ที่ปรึกษา
๒) อาจารย์ ดร. เพ็ญพร	ทองคำสุก	ประธานกรรมการ
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร	ศรีหามิ	กรรมการ
๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัฏชนา	เย็นเอง	กรรมการ
๕) รองศาสตราจารย์ ดร.จิตติวิสุทธิ	วิมุตติปัญญา	กรรมการ
๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ	พัฒเี่ยม	กรรมการ
๗) อาจารย์ ดร.ชิตยา	สิทธิโสภาสกุล	กรรมการ
๘) อาจารย์อนิวัฒน์	ทองสีดา	กรรมการและเลขานุการ
๙) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรีนันท์	จันทมาศ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษา และอำนวยความสะดวกในเรื่องต่างๆ

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑) อาจารย์อนิวัฒน์	ทองสีดา	ประธานกรรมการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ	พัฒเี่ยม	กรรมการ
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุริวัลย์	สุธรรม	กรรมการ
๔) อาจารย์เนธิมา	สุวรรณวงศ์	กรรมการ
๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรีนันท์	จันทมาศ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ วางแผน และดำเนินการกิจกรรมในโครงการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

สั่ง ณ วันที่ 11 เม.ย. 2565

LM

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธิดา คำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ที่ 1046 /๒๕๖๕
เรื่อง ให้ข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ

ด้วยมหาวิทยาลัยฯ มีความประสงค์ให้ อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา พร้อมด้วยคณาจารย์ วิทยากร และ
นักศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ตามรายชื่อแนบท้ายคำสั่ง จำนวน ๖๐ ราย เดินทางไปราชการ
เพื่อเข้าร่วมโครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรม
การอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ในวันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ณ วนอุทยาน
เขาม่องล้ำ จ.ประจวบคีรีขันธ์

และให้เบิกค่าใช้จ่ายตามสิทธิ์จากเงิน

- (/) บำรุงการศึกษาที่จัดสรรให้ () ศูนย์ () สำนัก () คณะ
() งบประมาณค่าใช้สอย
() เงินงบประมาณแผ่นดิน

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๕

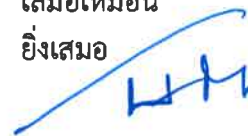
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ กำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

รายชื่อข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ
วันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕
ณ สวนอุทยานเขาตม่องลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

๑. นายอนิวัฒน์	ทองสีดา
๒. นายพินันท์	จันทมาศ
๓. นางสาวสุริวัลย์	สุธรรม
๔. นายสุเมธ	พัตเอี่ยม
๕. นางสาวเนธิมา	สุวรรณวงศ์
๖. นายนรากร	สิทธิเทศ
๗. นายวีระยุทธ	แดงทอง
๘. นายเขมชาติ	ไชยจันทร์
๙. นายชุมพร	วรนุช
๑๐. นางสาวมนทนี	นุชนาท
๑๑. นายชัยวัช	สุขรอด
๑๒. นายนรินทร์	อยู่มั่น
๑๓. นางสาวรดา	อุทธาพงษ์
๑๔. นางสาวรัตนภรณ์	สีสวัสดิ์
๑๕. นายรัฐวุฒิ	กลีบจำปี
๑๖. นายอภิรักษ์	ฉลวยศรี
๑๗. นายภิเศกรัฐ	ดอชนะ
๑๘. นายปฐมพร	นระแสน
๑๙. นางสาวรุ่งอรุณ	หอมสุวรรณ
๒๐. นางสาวหนึ่งฤทัย	สุขเจริญ
๒๑. นางสาวลลิตา	กุดราศรี
๒๒. นางสาวพิริยา	นพพิบูลย์
๒๓. นางสาวกมลวรรณ	เกษตรศิลป์
๒๔. นางสาวสุทัตตา	เผ่าศรีดา
๒๕. นางสาววารีรัตน์	มัลลโกณ
๒๖. นางสาวพียดา	สีด้า
๒๗. นายสิทธิพงศ์	คลังระหัด
๒๘. นางสาวภาณุมาศ	ยันตะบุศย์
๒๙. นางสาวสัจจพร	พึงดำบล
๓๐. นายสามล	แก้วเขียว
๓๑. นางสาวอชิฐาน	อนุรักษ์
๓๒. นายธนากร	ปุ่นตุง
๓๓. นางสาวกุลธิดา	คำนวนสินธุ์
๓๔. นางสาวพรรณนียา	หอมกลิ่น
๓๕. นางสาวสุธิมา	ผุดผ่อง
๓๖. นางสาวไอลา	แจ้งรัฐสุข

๓๗. นางสาวกมลนิตย์	เงางาม
๓๘. นายรัชภูมิ	ชัยสา
๓๙. นายธัญเทพ	ผิวแดง
๔๐. นางสาววริตดา	บุญสรรค์
๔๑. นายปรีวัตร	นามวรรณ
๔๒. นางสาวสันนิภา	อนุกุล
๔๓. นางสาวรัตน์ธิดาภรณ์	ศรีทอง
๔๔. นางสาวธนาภรณ์	บัวสุวรรณ
๔๕. นางสาวชนาภา	แช่เหลี่ยม
๔๖. นายอะห์หมัด	ทิตา
๔๗. นางสาวกชพรรณ	อดิสัย
๔๘. นางสาวธัญมน	เทิงสูงเนิน
๔๙. นางสาวชนิกานต์	นุดกลาง
๕๐. นางสาวจิราวรรณ	ทองจรรยา
๕๑. นางสาวศุภรัตน์	พะวัน
๕๒. นายจิรพนธ์	ไกรสรศรี
๕๓. นางสาวเอี่ยมพร	ดวงแก้ว
๕๔. นายภาณุพล	เผือกขจร
๕๕. นางสาวจิราภา	แก่นสูง
๕๖. นายสุริยา	ปะกา
๕๗. นางสาวโรชา	สาธรัตน์
๕๘. นายวิทวัส	ศรีจันทร์โคตร
๕๙. นายฐานัส	เสมอเหมือน
๖๐. นายนพรัตน์	ยิ่งเสมอ





ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่..... 888
วันที่..... - 8 เม.ย. 2565
เวลา..... 15:22 น.

APR '22 14:50 *

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ โทร. ๕๑๐๕

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/ ๔๐๒

วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคคลภายในเป็นวิทยากร

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.เมตตา คำคำ)

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง

ในการนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา พิจารณาแล้วเห็นว่าบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความรอบรู้ในด้านการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายในตามรายชื่อ เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้และอบรมเชิงปฏิบัติการทางศิลปะแก่นักศึกษา ในวันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ วนอุทยานเขาตม่องลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	สังกัด
๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ สุธรรม	คณะครุศาสตร์
๒.	อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์	คณะครุศาสตร์
๓.	อาจารย์อนันต์ ทองสีดา	คณะครุศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์บุคลากรตามรายชื่อข้างต้นเป็นวิทยากรในโครงการตามกำหนดการแนบ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

เพื่อโปรดพิจารณา

บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

AR

จันทิมา

- 8 เม.ย. 2565

(นายฉัตรชัย ลินจ้อย)

หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการกองกลาง

= 8 เม.ย. 2565

(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

11 เม.ย. 2565

60v

- อนุเมต

AR

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตตา คำคำ)
(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)
อธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
คณบดีคณะครุศาสตร์

11 เม.ย. 2565



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/ 1150

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๑ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน หัวหน้าแผนกเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัล วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม (สยามเทค)

ด้วยคณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริงไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์วีรยุทธ แดงทอง แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัล เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความรอบรู้ด้านเทคนิคพิเศษในงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร ในวันที่ ๒๙ เมษายน – ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ณ วนอุทยานเขาตมอ้งลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมดิจ คำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/ 1151

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๑ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ด้วยคณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์ย่นรากร สิทธิเทศ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความรอบรู้ด้านการเขียนภาพจิตรกรรมทิวทัศน์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขออนุมัติเป็นวิทยากร ในวันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตต์ คำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/1152

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๑ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนกาญจนาดิษฐ์

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จะจัดโครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง ทั้งนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านเครือข่ายศิษย์เก่าที่เป็นข้าราชการครูและอาจารย์ด้านศิลปศึกษาในหลายหน่วยงาน จึงมีการดำเนินการคัดเลือกบุคคลผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเป็นวิทยากรให้ความรู้ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในด้านการเรียนการสอนและการทำงาน เพื่อเป็นต้นแบบที่ดีให้นักศึกษาปัจจุบันได้

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า นายเชมชาติ ไชยจันทร์ ตำแหน่ง ครู กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถด้านทักษะทางศิลปศึกษา และมีประสบการณ์ในด้านการประกอบวิชาชีพครู จึงใคร่ขออนุมัติเป็นวิทยากร ในวันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ณ วนอุทยานเขาตมอ้งล่าญ จ.ประจวบคีรีขันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตต์จ ก้าคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/ 1153

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๖ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดคลองสวน (พรหมอุทิศวิทยาคาร)

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จะจัดโครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง ทั้งนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านเครือข่ายศิษย์เก่าที่เป็นข้าราชการครูและอาจารย์ด้านศิลปศึกษาในหลายหน่วยงาน จึงมีการดำเนินการคัดเลือกบุคคลผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเป็นวิทยากรให้ความรู้ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในด้านการเรียนและการทำงาน เพื่อเป็นต้นแบบที่ดีให้แก่ นักศึกษาปัจจุบันได้

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า นายชุมพร วรรณุช เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถด้านทักษะทางศิลปศึกษา และมีประสบการณ์ในด้านการประกอบวิชาชีพครู จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร ในวันที่ ๒๙ เมษายน – ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ณ วนอุทยาน เขาดาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตติง คำคำ)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/ 1148

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวศิรินทร์
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

(๑) เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ ค่ายลูกเสือตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์

เรียน ผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต ๑

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จะจัดโครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิด กระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน และการพัฒนาตนเอง

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า “ค่ายลูกเสือตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์” มีความพร้อมที่จะรองรับนักศึกษา จำนวน ๗๐ คน ในการเข้าค่ายพักแรมเพื่อดำเนินกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ ในวันที่ ๒๙ เมษายน – ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตต์ คำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖ 1149

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๑ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติครุภัณฑ์ใช้สถานที่ วนอุทยานเขาตม่องลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

เรียน หัวหน้าวนอุทยานเขาตม่องลาย

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จะจัดโครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิด กระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน และการพัฒนาตนเอง

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า “วนอุทยานเขาตม่องลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์” เป็นสถานที่ที่มีความเหมาะสมในการฝึกปฏิบัติการวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ในกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ของนักศึกษา จำนวน ๗๐ คน จึงใคร่ขออนุมัติครุภัณฑ์ใช้สถานที่ ในวันที่ ๒๙ เมษายน – ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตติจ คำคำ)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

แบบขออนุญาตผู้บังคับบัญชาพานักเรียนหรือนักศึกษาไปนอกสถานศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ 7 เดือน เมษายน พ.ศ. 2565

เรื่อง การพานักเรียน / นักศึกษาไปนอกสถานศึกษา

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใบอนุญาตผู้ปกครอง.....ฉบับ

ข้าพเจ้าอนุญาตขอนำนักเรียน / นักศึกษา มีจำนวน 55 คน และอาจารย์ผู้ควบคุมชาย
จำนวน 3 คน อาจารย์หญิงจำนวน 2 คน โดยมี
เป็นผู้ควบคุมไปเพื่อ อบรมเชิงปฏิบัติการกิจกรรมท้องถิ่น ณ อุทยานแห่งชาติปางสีดา จังหวัด
ออกเดินทางวันที่ 29 เมษายน 2565 เวลา 05-00 น. และจะไปตามเส้นทาง
ผ่าน โดยพาหนะ รถกระบะ
จะพักค้างคืนที่ ศาลากลางบ้านคลองมะขาม และกลับถึงสถานศึกษาวันที่ 2 เดือน พฤษภาคม
พ.ศ. 2565 ค่าใช้จ่ายทั้งสิ้นจำนวน 98,400 บาท (เก้าหมื่นแปดพันสี่ร้อยบาทถ้วน)
ไปครั้งนี้ได้ปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษา ว่าด้วยการพานักเรียน / นักศึกษาไปนอกสถานศึกษา
พ.ศ. 2539 ข้อ 6 กล่าวคือ 1) ไม่เดินทางในเวลากลางคืน 2) ไม่ให้คนขับรถดื่มสุราของมึนเมา
3) ควบคุมความเร็วไม่เกิน 80 กม/ชม. และต้องดูแลเด็กเตือนมิให้ขับรถโดยประมาท

ขอแสดงความนับถือ

(นายพริษฐ์ จันทน)
ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ความเห็นหัวหน้าภาควิชา/อาจารย์ที่ปรึกษาชมรม	ความเห็นรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ/รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักเรียนศึกษา
ลงชื่อ	ลงชื่อ
ความเห็นของคณบดี/หัวหน้าสำนักกิจการนักศึกษา	คำสั่ง
ลงชื่อ (อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก) คณบดีคณะครุศาสตร์	- อนุมัติ - ลงชื่อ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธิดา คำคำ) รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

แบบขออนุญาตผู้ปกครอง

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึรฎฐฐฐฐ
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

วันที่ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์

เรียน ผู้ปกครองนักศึกษา (นาย/นางสาว).....

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ขึ้น ซึ่งเป็นโครงการที่จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อฝึกฝนด้านทักษะ สร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการและประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปพัฒนาตนเองและปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อสามารถประกอบวิชาชีพครูศิลปะในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพในอนาคตต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขออนุญาตนำนักศึกษาในความดูแลของท่านเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ระหว่างวันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ วณอุทยานเขาตมอ้งล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์

ขอแสดงความนับถือ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พืรณันท์ จันทมาศ)
ผู้รับผิดชอบโครงการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ข้าพเจ้า นาย, นาง, นางสาว.....

ที่อยู่เลขที่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

เป็นผู้ปกครองของนักศึกษาชื่อ.....ข้าพเจ้ายินยอม

อนุญาตให้นักศึกษาผู้มีชื่อดังกล่าวเดินทางเข้าร่วมโครงการฯ ที่สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดขึ้นในระหว่างวันที่ วันที่ ๒๙ เมษายน - ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ณ วณอุทยานเขาตมอ้งล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์ โดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ

ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง
(.....)

วันที่.....เดือน เมษายน ๒๕๖๕

(โปรดกรอกส่วนนี้และส่งกลับคืนมหาวิทยาลัย)

**มาตรการในการเข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการจิตกรรมทิวทัศน์
เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙**

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการทุกคนต้องได้รับวัคซีนแล้วอย่างน้อย ๒ เข็ม หรือเป็นไปตามคำแนะนำของกระทรวงสาธารณสุข
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการทุกคนต้องผ่านการตรวจ ATK ก่อนออกเดินทาง
๓. กำหนดให้มีการรักษาระยะห่างที่ปลอดภัยจากผู้อื่น และมีการจัดเตรียมที่พักโดยการเว้นระยะห่างอย่างเหมาะสม
๔. กำหนดให้ผู้เข้าร่วมโครงการต้องสวมหน้ากากอนามัยในที่สาธารณะ โดยเฉพาะเมื่ออยู่ในพื้นที่ปิดหรือเว้นระยะห่างไม่ได้
๕. สาขาวิชาจะจัดเตรียมเจลล้างมือที่มีส่วนผสมหลักเป็นแอลกอฮอล์ให้นักศึกษา
๖. หากตรวจพบผู้เข้าร่วมโครงการมีอาการไข้ ไอ มีน้ำมูก หายใจลำบาก หรือมีอาการผิดปกติเกิดขึ้น ผู้รับผิดชอบโครงการจะดำเนินการตรวจ ATK ในเบื้องต้น หรือประสานงานในการเข้าพบแพทย์ หรือผู้ให้บริการด้านสาธารณสุข เพื่อเข้าตรวจวินิจฉัยโรค และเข้ารับการรักษาในเบื้องต้น

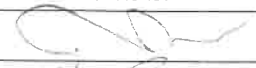
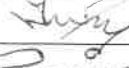
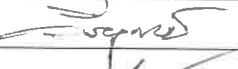
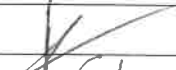
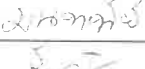
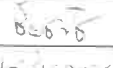
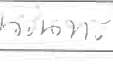
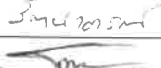
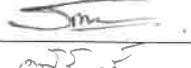
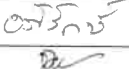
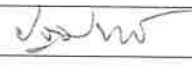
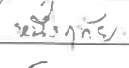
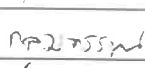
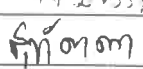
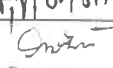
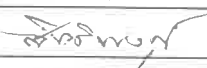
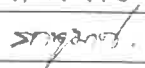
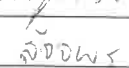
ผู้รับผิดชอบโครงการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ

ใบลงทะเบียน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์

วันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ. ประจวบคีรีขันธ์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ สุธรรม		
๔	อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา		
๕	อาจารย์เนธิดา สุวรรณวงศ์		
๖	อาจารย์นรากร สิทธิเทศ		
๗	อาจารย์วีรยุทธ แดงทอง		
๘	นายเชมชาติ ไชยจันทร์		
๙	นายชุมพร วรรณช		
๑๐	นางสาวมนทนี นุชนาท		
๑๑	นายชัยวัช สุขรอด		
๑๒	นายนิรันดร์ อยู่มั่น		
๑๓	นางสาวรดา อุทธาพงษ์		
๑๔	นางสาวรัตนภรณ์ สีสวัสดิ์		
๑๕	นายรัฐภูมิ กลีบจำปี		
๑๖	นายอภิรักษ์ ฉลวยศรี		
๑๗	นายภิเศกฐิต์ ดอชนะ		
๑๘	นายปฐมพร นระแสน		
๑๙	นางสาวรุ่งอรุณ หอมสุวรรณ		
๒๐	นางสาวหนึ่งฤทัย สุขเจริญ		
๒๑	นางสาวลลิตา กุดราศี		
๒๒	นางสาวพิริยา นพพิบูลย์		
๒๓	นางสาวกมลวรรณ เกษตรศิลป์		
๒๔	นางสาวสุทัตตา เผ่าศรีดา		
๒๕	นางสาววาริรัตน์ มาลาโกน		
๒๖	นางสาวพิดา สีดำ		
๒๗	นายสิทธิพงศ์ คลังระหัด		
๒๘	นางสาวภาณุมาศ ยันตะบุศย์		
๒๙	นางสาวสัจพพร พึ่งด่าบล		
๓๐	นายสามล แก้วเขียว		
๓๑	นางสาวอริฐาน อนุรักษ์		
๓๒	นางสาวกุลธิดา คำนวนสินธุ์		

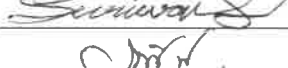
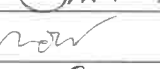
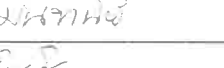
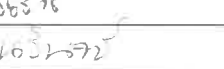
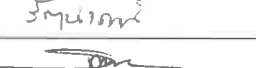
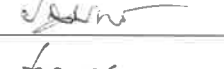
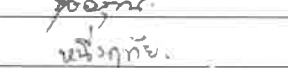
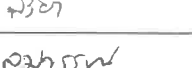
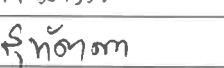
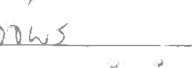
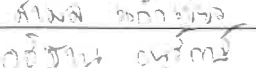
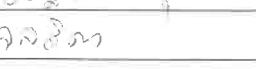
ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๓๓	นางสาวพรรณนีย์ยา หอมกลิ่น	พรรณนีย์ยา หอมกลิ่น	
๓๔	นางสาวสุริมา ผุดผ่อง	สุริมา ผุดผ่อง	
๓๕	นางสาวไลลา แจ้งรัฐสุข	ไลลา แจ้งรัฐสุข	
๓๖	นางสาวกมลนิตย์ เงามาม	กมลนิตย์ เงามาม	
๓๗	นายรัชภูมิ ชัยสา	รัชภูมิ ชัยสา	
๓๘	นายธัญเทพ ผิวแดง	ธัญเทพ ผิวแดง	
๓๙	นางสาววริตดา บุญสรรค์	วริตดา บุญสรรค์	
๔๐	นายปวิตร นามวรรณ	ปวิตร นามวรรณ	
๔๑	นางสาวสันนิภา อนุกุล	สันนิภา อนุกุล	
๔๒	นางสาวรัตนธิดาภรณ์ ศรีทอง	รัตนธิดาภรณ์ ศรีทอง	
๔๓	นางสาวธนาภรณ์ บัวสุวรรณ	ธนาภรณ์ บัวสุวรรณ	
๔๔	นางสาวชนาภา แซ่เหลียม	ชนาภา แซ่เหลียม	
๔๕	นายอะห์หมัด ทิศา	อะห์หมัด ทิศา	
๔๖	นางสาวกชพรรณ อติสัย	กชพรรณ อติสัย	
๔๗	นางสาวธัญมน เทิงสูงเนิน	ธัญมน เทิงสูงเนิน	
๔๘	นางสาวชนนิกานต์ อดุลกลาง	ชนนิกานต์ อดุลกลาง	
๔๙	นางสาวจิราวรรณ ทองจรรยา	จิราวรรณ ทองจรรยา	
๕๐	นางสาวศุภรัตน์ พะวัน	ศุภรัตน์ พะวัน	
๕๑	นายจิรพันธ์ ไกรสรศรี	จิรพันธ์ ไกรสรศรี	
๕๒	นางสาวเอี่ยมพร ดวงแก้ว	เอี่ยมพร ดวงแก้ว	
๕๓	นายภาณุพล เพื่อกขจร	ภาณุพล เพื่อกขจร	
๕๔	นางสาวจิราภา แก่นสรวง	จิราภา แก่นสรวง	
๕๕	นายสุริยา ปะกา	สุริยา ปะกา	
๕๖	นางสาววโรชา สาธรัตน์	วโรชา สาธรัตน์	
๕๗	นายวิทวัส ศรีจันทร์โคตร	วิทวัส ศรีจันทร์โคตร	
๕๘	นายฐานัส เสมอเหมือน	ฐานัส เสมอเหมือน	
๕๙	นายณพรัตน์ ยิ่งเสมอ	ณพรัตน์ ยิ่งเสมอ	
๖๐	นางสาว วรรณวิษา จันทรทอง	วรรณวิษา จันทรทอง	
๖๑	นิตยา ไชโย	นิตยา ไชโย	
๖๒	พัคต์พันธ์ เสือปาน	พัคต์พันธ์ เสือปาน	
๖๓	สุจิตา รักเพชร	สุจิตา รักเพชร	
๖๔	สุทธิดา สุจริต	สุทธิดา สุจริต	

ใบลงทะเบียน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์

วันศุกร์ที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

ณ วนอุทยานเขามองลาย จ. ประจวบคีรีขันธ์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ สุธรรม		
๔	อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา		
๕	อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์		
๖	อาจารย์นรากร สิทธิเทศ		
๗	อาจารย์วีระยุทธ แดงทอง		
๘	นายเขมชาติ ไชยจันทร์		
๙	นายชุมพร วรรณช		
๑๐	นางสาวมนทิพย์ นุชนาท		
๑๑	นายชัยวัช สุขรอด		
๑๒	นายรินทร์ อยู่มั่น		
๑๓	นางสาวรดา อุทธาพงษ์		
๑๔	นางสาวรัตนภรณ์ สีสวัสดิ์		
๑๕	นายรัฐภูมิ กลีบจำปี		
๑๖	นายอภิรักษ์ ฉลายศรี		
๑๗	นายภิเศกรัฐ ดอนนะ		
๑๘	นายปฐมพร นระแสน		
๑๙	นางสาวรุ่งอรุณ หอมสุวรรณ		
๒๐	นางสาวหนึ่งฤทัย สุขเจริญ		
๒๑	นางสาวลลิตา กุตราศี		
๒๒	นางสาวพริยา นพพิบูลย์		
๒๓	นางสาวกมลวรรณ เกษตรศิลป์		
๒๔	นางสาวสุทัตตา เผ่าศรีดา		
๒๕	นางสาววาริรัตน์ มาลาโกน		
๒๖	นางสาวพิดา สีดำ		
๒๗	นายสิทธิพงศ์ คลังระหัด		
๒๘	นางสาวภาณุมาศ ยันตะบุศย์		
๒๙	นางสาวสังข์พร พึ่งตำบล		
๓๐	นายสามล แก้วเขียว		
๓๑	นางสาวอริฐาน อนุรักษ์		
๓๒	นางสาวกุลธิดา คำนวนสินธุ์		

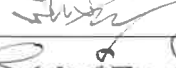
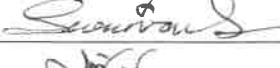
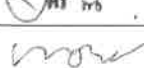
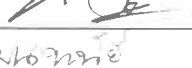
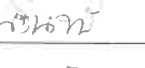
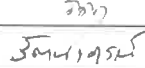
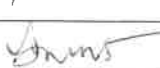
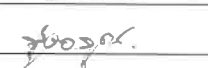
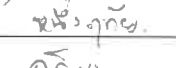
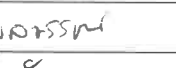
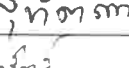
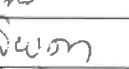
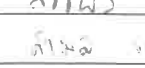
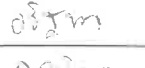
ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๓๓	นางสาวพรรณนียา หอมกลิ่น	พรรณนียา หอมกลิ่น	
๓๔	นางสาวสุริมา ผุดผ่อง	สุริมา ผุดผ่อง	
๓๕	นางสาวไลลา แจ้รัฐสุข	ไลลา แจ้รัฐสุข	
๓๖	นางสาวกมลนิตย์ เงามาม	กมลนิตย์ เงามาม	
๓๗	นายรัชภูมิ ชัยสา	รัชภูมิ ชัยสา	
๓๘	นายธัญเทพ ผิวแดง	ธัญเทพ ผิวแดง	
๓๙	นางสาววริตดา บุญสรรค์	วริตดา บุญสรรค์	
๔๐	นายบริวัตร นามวรรณ	บริวัตร นามวรรณ	
๔๑	นางสาวสันนิภา อนุกุล	สันนิภา อนุกุล	
๔๒	นางสาวรัตนธิดาภรณ์ ศรีทอง	รัตนธิดาภรณ์ ศรีทอง	
๔๓	นางสาวธนภรณ์ บัวสุวรรณ	ธนภรณ์ บัวสุวรรณ	
๔๔	นางสาวชนาภา แซ่เหลียม	ชนาภา แซ่เหลียม	
๔๕	นายอะห์หมัด ทิศา	อะห์หมัด ทิศา	
๔๖	นางสาวกชพรรณ อติสัย	กชพรรณ อติสัย	
๔๗	นางสาวธัญมน เทิงสูงเนิน	ธัญมน เทิงสูงเนิน	
๔๘	นางสาวชนิกานต์ อุดกลาง	ชนิกานต์ อุดกลาง	
๔๙	นางสาวจิราวรรณ ทองจรรยา	จิราวรรณ ทองจรรยา	
๕๐	นางสาวศุภรัตน์ พะวัน	ศุภรัตน์ พะวัน	
๕๑	นายจิรพันธ์ ไกรสรศรี	จิรพันธ์ ไกรสรศรี	
๕๒	นางสาวเอี่ยมพร ดวงแก้ว	เอี่ยมพร ดวงแก้ว	
๕๓	นายภาณุพล เผือกขจร	ภาณุพล เผือกขจร	
๕๔	นางสาวจิราภา แก่นสรวง	จิราภา แก่นสรวง	
๕๕	นายสุริยา ปะกา	สุริยา ปะกา	
๕๖	นางสาววโรชา สารรัตน์	วโรชา สารรัตน์	
๕๗	นายวิทวัส ศรีจันทร์โคตร	วิทวัส ศรีจันทร์โคตร	
๕๘	นายฐานัส เสมอเหมือน	ฐานัส เสมอเหมือน	
๕๙	นายณพรัตน์ ยิ่งเสมอ	ณพรัตน์ ยิ่งเสมอ	
๖๐	นางสาว วรรณวิษา จันทรทอง	วรรณวิษา จันทรทอง	
๖๑	นิตยา ไชโย	นิตยา ไชโย	
๖๒	พิกัดพันธ์ เสือปาน	พิกัดพันธ์ เสือปาน	
๖๓	สุจิตา รักเพชร	สุจิตา รักเพชร	
๖๔	สุจิตา สุจิต	สุจิตา สุจิต	

ใบลงทะเบียน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์

วันศุกร์ที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

ณ วนอุทยานเขาตมอ้งล่าย จ. ประจวบคีรีขันธ์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ สุธรรม		
๔	อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา		
๕	อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์		
๖	อาจารย์นรากร สิทธิเทศ		
๗	อาจารย์วีรยุทธ แดงทอง		
๘	นายเข้มชาติ ไชยจันทร์		
๙	นายชุมพร วรรณช		
๑๐	นางสาวมณฑิยา นุชนาท		
๑๑	นายชัยวัช สุขรอด		
๑๒	นายณรินทร์ อยู่มั่น		
๑๓	นางสาวรดา อุทธาพงษ์		
๑๔	นางสาวรัตนารักษ์ สีสวัสดิ์		
๑๕	นายรัฐภูมิ กลีบจำปี		
๑๖	นายอภิรักษ์ ฉลวยศรี		
๑๗	นายภิเศกกรัฐ ดอชนะ		
๑๘	นายปฐมพร นระแสน		
๑๙	นางสาวรุ่งอรุณ หอมสุวรรณ		
๒๐	นางสาวหนึ่งฤทัย สุขเจริญ		
๒๑	นางสาวลลิตา กุดราศี		
๒๒	นางสาวพิริยา นพพิบูลย์		
๒๓	นางสาวกมลวรรณ เกษตรศิลป์		
๒๔	นางสาวสุทัตตา เผ่าศรีดา		
๒๕	นางสาววาริรัตน์ มาลาโกน		
๒๖	นางสาวพิตา สีดำ		
๒๗	นายสิทธิพงศ์ คลังระหัด		
๒๘	นางสาวภาณุมาศ ยันตะบุศย์		
๒๙	นางสาวสัจจพร พึ่งตำบล		
๓๐	นายสามล แก้วเขียว		
๓๑	นางสาวอริฐาน อนุรักษ์		
๓๒	นางสาวกุลธิดา คำนวนสินธุ์		

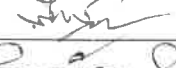
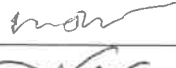
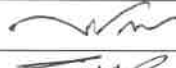
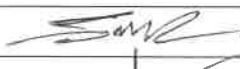
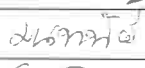
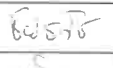
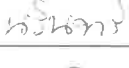
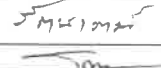
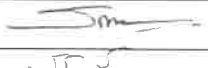
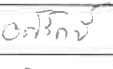
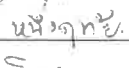
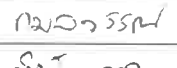
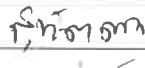
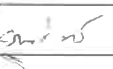
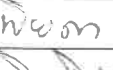
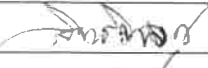
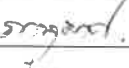
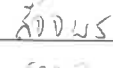
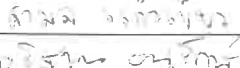
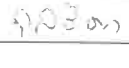
ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๓๓	นางสาวพรรณิยา หอมกลิ่น	พรรณิยา หอมกลิ่น	
๓๔	นางสาวสุธิมา ผุดผ่อง	สุธิมา ผุดผ่อง	
๓๕	นางสาวไลลา แจ้รัฐสุข	ไลลา แจ้รัฐสุข	
๓๖	นางสาวกมลนิตย์ เงามาม	กมลนิตย์ เงามาม	
๓๗	นายรัชภูมิ ชัยสา	รัชภูมิ ชัยสา	
๓๘	นายธัญเทพ ผิวแดง	ธัญเทพ ผิวแดง	
๓๙	นางสาววิจิตตา บุญสุวรรค์	วิจิตตา บุญสุวรรค์	
๔๐	นายปริวัตร นามวรรณ	ปริวัตร นามวรรณ	
๔๑	นางสาวสันนิภา อนุกุล	สันนิภา อนุกุล	
๔๒	นางสาวรัตนธิดาภรณ์ ศรีทอง	รัตนธิดาภรณ์ ศรีทอง	
๔๓	นางสาวธนภรณ์ บัวสุวรรณ	ธนภรณ์ บัวสุวรรณ	
๔๔	นางสาวชนาภา แซ่เหลียม	ชนาภา แซ่เหลียม	
๔๕	นายอะห์หมัด ทิศา	อะห์หมัด ทิศา	
๔๖	นางสาวกชพรรณ อติสัย	กชพรรณ อติสัย	
๔๗	นางสาวธัญมน เทิงสูงเนิน	ธัญมน เทิงสูงเนิน	
๔๘	นางสาวชนนิกานต์ ผุดกลาง	ชนนิกานต์ ผุดกลาง	
๔๙	นางสาวจิราวรรณ ทองจรรยา	จิราวรรณ ทองจรรยา	
๕๐	นางสาวศุภรัตน์ พะวัน	ศุภรัตน์ พะวัน	
๕๑	นายจิรพันธ์ ไกรสรศรี	จิรพันธ์ ไกรสรศรี	
๕๒	นางสาวเอี่ยมพร ดวงแก้ว	เอี่ยมพร ดวงแก้ว	
๕๓	นายภาณุพล เผือกขจร	ภาณุพล เผือกขจร	
๕๔	นางสาวจิราภา แก่นสูง	จิราภา แก่นสูง	
๕๕	นายสุริยา ปะกา	สุริยา ปะกา	
๕๖	นางสาววโรชา สารรัตน์	วโรชา สารรัตน์	
๕๗	นายวิทวัส ศรีจันทร์โคตร	วิทวัส ศรีจันทร์โคตร	
๕๘	นายฐานิส เสมอเหมือน	ฐานิส เสมอเหมือน	
๕๙	นายณพรัตน์ ยิ่งเสมอ	ณพรัตน์ ยิ่งเสมอ	
๖๐	นางสาว วรรณวิษา จันทรทอง	วรรณวิษา จันทรทอง	
๖๑	นิตยา ไชโย	นิตยา ไชโย	
๖๒	พัคค์พันธ์ เสือปาน	พัคค์พันธ์ เสือปาน	
๖๓	สุธิดา รักเพชร	สุธิดา รักเพชร	
๖๔	สุทธิดา สุจริต	สุทธิดา สุจริต	

ใบลงทะเบียน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์

วันศุกร์ที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

ณ สวนอุทยานเขาตมอ้งล่าย จ. ประจวบคีรีขันธ์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรนันทน์ จันทมาศ		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ สุธรรม		
๔	อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา		
๕	อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์		
๖	อาจารย์นรากร สิริทิเทศ		
๗	อาจารย์วิรัชยุทธ แดงทอง		
๘	นายเข้มชาติ ไชยจันทร์		
๙	นายชุมพร วรรณช		
๑๐	นางสาวมนทนี นุชนาท		
๑๑	นายชัยวัช สุขรอด		
๑๒	นายรินทร์ อยู่มั่น		
๑๓	นางสาวรดา อุทธาพงษ์		
๑๔	นางสาวรัตนภรณ์ สีสวัสดิ์		
๑๕	นายรัฐวุฒิ กลีบจำปี		
๑๖	นายอภิรักษ์ ฉลวยศรี		
๑๗	นายภิเศกรัฐ ดอชนะ		
๑๘	นายปฐมพร นระแสน		
๑๙	นางสาวรุ่งอรุณ หอมสุวรรณ		
๒๐	นางสาวหนึ่งฤทัย สุขเจริญ		
๒๑	นางสาวลลิตา กุดราศี		
๒๒	นางสาวพริยา นพพิบูลย์		
๒๓	นางสาวกมลวรรณ เกษตรศิลป์		
๒๔	นางสาวสุทัตตา เผ่าศรีดา		
๒๕	นางสาววาริรัตน์ มาลำโณ		
๒๖	นางสาวพิดา สีดำ		
๒๗	นายสิทธิพงศ์ คลังระหัด		
๒๘	นางสาวภาณุมาศ ยันตะบุศย์		
๒๙	นางสาวสัจพร พึ่งตำบล		
๓๐	นายสามล แก้วเขียว		
๓๑	นางสาวอริฐาน อนรรักษ์		
๓๒	นางสาวกุลธิดา คำนวนสินธุ์		

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๓๓	นางสาวพรรณิยา หอมกลิ่น	พรรณิยา หอมกลิ่น	
๓๔	นางสาวสุธิมา ผุดผ่อง	สุธิมา ผุดผ่อง	
๓๕	นางสาวไลลา แจ้รัฐสุข	ไลลา แจ้รัฐสุข	
๓๖	นางสาวกมลนิตย์ เงามาม	กมลนิตย์ เงามาม	
๓๗	นายรัชภูมิ ชัยสา	รัชภูมิ ชัยสา	
๓๘	นายธัญเทพ ผิวแดง	ธัญเทพ ผิวแดง	
๓๙	นางสาววริตดา บุญสรณ์	วริตดา บุญสรณ์	
๔๐	นายปรีวัตร นามวรรณ	ปรีวัตร นามวรรณ	
๔๑	นางสาวสันนิภา อนุกุล	สันนิภา อนุกุล	
๔๒	นางสาวรัตนธิดาภรณ์ ศรีทอง	รัตนธิดาภรณ์ ศรีทอง	
๔๓	นางสาวธนภรณ์ บัวสุวรรณ	ธนภรณ์ บัวสุวรรณ	
๔๔	นางสาวชนาภา แซ่เหลี่ยม	ชนาภา แซ่เหลี่ยม	
๔๕	นายอะห์หมัด ทิศา	อะห์หมัด ทิศา	
๔๖	นางสาวกชพรรณ อดิสัย	กชพรรณ อดิสัย	
๔๗	นางสาวธัญมน เทิงสูงเนิน	ธัญมน เทิงสูงเนิน	
๔๘	นางสาวชนิกานต์ ผุดกลาง	ชนิกานต์ ผุดกลาง	
๔๙	นางสาวจิราวรรณ ทองจรรยา	จิราวรรณ ทองจรรยา	
๕๐	นางสาวศุภรัตน์ พะวัน	ศุภรัตน์ พะวัน	
๕๑	นายจิรพันธ์ ไกรสรศรี	จิรพันธ์ ไกรสรศรี	
๕๒	นางสาวเอี่ยมพร ดวงแก้ว	เอี่ยมพร ดวงแก้ว	
๕๓	นายภาณุพล เผือกขจร	ภาณุพล เผือกขจร	
๕๔	นางสาวจิราภา แก่นสูง	จิราภา แก่นสูง	
๕๕	นายสุริยา ปะกา	สุริยา ปะกา	
๕๖	นางสาวโรชา สารรัตน์	โรชา สารรัตน์	
๕๗	นายวิทวัส ศรีจันทร์โคตร	วิทวัส ศรีจันทร์โคตร	
๕๘	นายฐานันท์ เสมอเหมือน	ฐานันท์ เสมอเหมือน	
๕๙	นายณพรัตน์ ยิ่งเสมอ	ณพรัตน์ ยิ่งเสมอ	
๖๐	นางสาว วรรณวิษา จันทรทอง	วรรณวิษา จันทรทอง	
๖๑	นิตยา ไชโย	นิตยา ไชโย	
๖๒	พัคต์พันธ์ เสือปาน	พัคต์พันธ์ เสือปาน	
๖๓	สุจิตา รักเพชร	สุจิตา รักเพชร	
๖๔	สุพัตรา สุจริต	สุพัตรา สุจริต	